

# Liste der künstlerischen Tätigkeit im Gebiet der Neuen Musik (Auszüge)

Liste mit YouTube-Links und Audiofiles ist hier einzusehen: [LINK](#)

## Als Ensemblesänger

- Rihm – Vigilia  
mit Chorwerk Ruhr 2009 inkl. CD-Aufnahme (Dir. Rupert Huber)
- Schönberg – Moses und Aron im Rahmen der Ruhrtriennale  
mit Chorwerk Ruhr 2009 (Dir. Michael Boder)
- Nono – Das atmende Klarsein  
mit Chorwerk Ruhr 2012 (Dir. Florian Helgath)
- Matthias Kaul (1948) – „fremd, bestimmt“ (2007/2008)  
CD-Aufnahme 2012 mit SCHOLA HEIDELBERG
- Michael Maierhof (\*1956) – Exit D (2011) für acht präparierte Stimmen  
CD-Aufnahme 2012 mit SCHOLA HEIDELBERG
- Stockhausen – Mikrophonie in der Philharmonie Köln  
mit Ensemble Musikfabrik 2013 (Dir. Enno Poppe)
- Lachenmann – Das Mädchen mit den Schwefelhölzern im Rahmen der Ruhrtriennale  
mit Chorwerk Ruhr 2013 (Dir. Emilio Pomarico)
- Tavener – Ikon of light im Rahmen der Ruhrtriennale  
mit Chorwerk Ruhr 2013 (Dir. Florian Helgath)
- Stockhausen – Carré bei den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik 2014  
(Dir. Lucas Vis, Clement Power, Christian Karlsen, Wolfgang Seeliger)
- G.F. Haas – Sieben Klangräume im Rahmen der Ruhrtriennale  
mit Chorwerk Ruhr 2015 (Dir. Florian Helgath)

## Als Solosänger

- Giacinto Scelsi – tkrdg für 6 Männerstimmen, Gitarre, Schlagwerk  
in der Musikhochschule Köln 2009 (Dir. Philipp Ahmann)
- Nono – Canticum Novissimi Testamenti in Freiburg  
mit dem Rascher Saxophone Quartett 2011 (Dir. Hans Michael Beuerle)
- Helmer/Illiopoulos – Echt?! (Donkey) UA  
im Schnawwl am Nationaltheater Mannheim 2012 (Dir. Mauro Barbierato)
- Lucia Ronchetti – Neumond (Stimme, Bass) UA  
im Studio am Nationaltheater Mannheim 2013 (Dir. Joseph Trafton)
- Adriana Hölzky – Böse Geister (Lebjadkin) UA  
am Nationaltheater Mannheim 2014 (Dir. Roland Kluttig)
- Lucia Ronchetti – Esame di Mezzanotte (Rasorio) UA  
am Nationaltheater Mannheim 2015 (Dir. Johannes Kalitzke)
- Kurt Atterberg – Aladin (Der blinde Bettler/Dschababirah)  
am Staatstheater Braunschweig 2017 (Dir. Jonas Alber)
- Ernst Toch – Die Prinzessin auf der Erbse (Der König)  
an der Semperoper Dresden 2018 (Dir. Ekkehard Klemm)
- Arnold Schönberg – Moses und Aron (Ein Priester)  
an der Semperoper Dresden 2018 (Dir. Alan Gilbert)
- Alban Berg – Wozzek (Doktor)  
am Staatstheater Kassel 2022 (Dir. Francesco Angelico)
- Udo Zimmermann – Der Schuhu und die fliegende Prinzessin (Schneider, König)  
CD-Aufnahme mit den Theatern Chemnitz 2021 (Dir. Diego Martin-Etxebarria)
- Alfred Schnittke – Leben mit einem Idioten (Wärter)  
am Opernhaus Zürich 2024 (Dir. Jonathan Stockhammer)

## Als Dirigent

- Magdalena Zimmermann – diverse Uraufführungen zwischen 2008 und 2011
- Jörg Gollasch – Theatermusik Jelinek-Trilogie “Das Werk, Im Bus, Ein Sturz” 2010  
Assistent im Schauspiel Köln und beim Theatertreffen Berlin
- Michael Ostrzyga – on leaving (UA) mit dem Ensemble Solstitialis (2009)

- Andreas Winkler – Kein Wille geschehe (UA) – szenische Uraufführung  
an der HfMT Köln 2011
- Christian Jost – Death knocks – szenische Aufführung  
an der HfMT Köln 2011
- Andre Jolivet – Missa uxor tua mit dem Ensemble Solstitialis  
im Rahmen der Konzertreihe Freitöne in Köln (2011)

### Als Komponist

- Judas (2009) für 6 Stimmen, Violine, Oboe, Harfe, Posaune, Kontrabass
- 1invictu8 (2016) für gemischten Chor a cappella