



Lebenslauf - Magnus Piontek

Opernengagements (Auszüge):

- 2024 : Debüt am Opernhaus Zürich (geplant)
- 2024 : Debüt an der Staatsoper Berlin
- 2023 : Debüt an der Deutschen Oper Berlin
- 2022 : Debüt an der Oper Leipzig
- 2021 – 2022 : Ensemblemitglied am Staatstheater Kassel
- Oktober 2019: Asientournee mit der Komischen Oper Berlin
- 2016 – 2021 : Ensemblemitglied an der Oper Chemnitz
- 2016 : Debüt an der Semperoper Dresden
- 2015 – 2016 : Ensemblemitglied an den Bühnen Altenburg/Gera
- 2013 – 2015 : Ensemblemitglied am Nationaltheater Mannheim
- Oktober 2012: Debüt am Nationaltheater Mannheim

Ensembles:

- Als Sänger : Chorwerk Ruhr, Kölner Vokalsolisten, Schola Heidelberg, Anton Webern
Chor Freiburg, Chor der Bamberger Symphoniker, Kölner Akademie,
Kölner Kammerchor
- Als Dirigent : Ensemble Solstitialis, Kammerorchester der VHS-Köln,
Kammerchor Constant, diverse Projektensembles (z.B. Assistent am
Schauspiel Köln und Theatertreffen Berlin für die Jelinek-Trilogie
“Das Werk, Im Bus, Ein Sturz”

Pädagogische Tätigkeit:

- 2021/22 : Sänger:innencoach bei der Jungen Oper Baden Württemberg
- seit 2013 : Kontinuierliche pädagogische Arbeit als Gesangslehrer im privaten Rahmen
- 2010 : Stimmbildung/Chorische Stimmbildung im Kölner Kammerchor
- 2007 – 2011 : Stimmbildung/Chorische Stimmbildung im Hochschulchor und
Kammerchor der HfMT Köln

Ausbildung:

- 2009 – 2013 : Gesangsstudium bei Prof. Piernay an der HfMudK Mannheim (Bachelor)
- 2006 – 2011 : Dirigierstudium bei Prof. Creed an der HfMT Köln (Diplom)
- 2004 – 2006 : Grundstudium Schulmusik an der HfMT Köln (Zwischenprüfung)
- 2002 – 2004 : Ausbildung zum nebenamtlichen Kirchenmusiker in Köln (C-Schein)

Stipendien:

- 2011 – 2013 : Stipendiat der Akademie Musiktheater heute (als Dirigent)
- Sommer 2013: Stipendiat des Richard Wagner Verbands Heidelberg

Sprachen:

Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch, Russisch, Arabisch, Koreanisch, Ungarisch

Geboren am 09. Oktober 1985 in Bonn-Duisdorf